**Рефлексивное эссе**

**по итогам участия в форуме «Методология педагогического проектирования: «точка присутствия».**

Фиалкина Т.В., директор

МБУ ЦРО г.Чайковского

***«Точка присутствия и другое…»***

В жизни мы запоминаем события, связанные с яркими эмоциями и потрясениями. Ноябрь 2022 года я точно запомню надолго. Два события: образовательный интенсив «Педагогический дайвинг» и Межрегиональный форум «Методология педагогического проектирования», на первый взгляд не связанные между собой напрямую, срослись, объединенные общим понятием «Точка присутствия».

Я часто в речи использовала такие слова как поворотный момент, перейти Рубикон, решающий момент, точка невозврата, а сейчас понимаю, как все эти многочисленные словосочетания сливаются в моем сознании в одно всеобъемлющее понятие «Точка присутствия». Мне кажется, что я иногда ощущаю это понятие на физическом уровне через покалывание в кончиках пальцев, через «мурашки по телу», так хочется ухватить смысл чего-то важного, и на первый взгляд непостижимого.

Несколько раз ловила себя на мысли, что это понятие очень значимо для меня. Значимо для понимания себя в пространстве жизни и осмысления поворотных моментов в деятельности. Размышляю, почему это понятие так откликается во мне? Может быть по потому, что я только что пережила свою точку присутствия в рамках образовательного интенсива «Педагогический дайвинг». Может быть потому, что за эти ноябрьские дни я неоднократно, перелистывая мысленно страницы своей жизни, погружалась в прошлое. И вытащив из сундука памяти переживания, зафиксировала, где и как случились мои точки присутствия и как они развернули мою жизнь. Появилось понимание про себя, а это после сильного эмоционального переживания, дает силы, уверенность и решительность двигаться дальше.

На образовательном интенсиве, когда я сама себе отвечала на вопрос: «Кого я считаю своим учителем?» во время работы с рефлексивной стеной, я ощутила жгучее желание представить портреты Ольги Сергеевны и Сергея Ивановича. За этот удивительный год именно они открывали для меня двери в жизнь, в культуру и в саму себя. При этом четко ловлю мысль и осознаю, что не могу этого сделать, потому что быть учеником для меня это большая честь и ответственность. Ученик должен быть достоин своих Учителей. Я пока в начале пути. Иногда чувствую, как скрипят «шестеренки» в голове, как путаются мысли, как не хватает слов. Готова погружаться, интерпретировать, развиваться, работать со смыслами. Меня привлекает этот совместный путь. И я понимаю, что по-другому уже не смогу, запуск произошел.

Второе сильное эмоциональное потрясение испытала во время интерпретации фильма «Общество мертвых поэтов». Я искала ответы на свои вопросы: Что движет человеком, когда он совершает или не совершает поступок? Что помогает выйти из сложных кризисных ситуаций? Где взять силы, чтобы противостоять системе или менять систему? И как ответ: восстановление культурных традиций, приобщение к духовной культуре, встреча с идеальным, интерпретация в новых условиях, деятельность, основанная на смыслах и ценностях. Поразила мощь и ресурсность интерпретации. Понимание того, что по большому счету мы все время интерпретируем все что нас окружает (слова, поступки других, тексты), стало для меня инсайдом в эти дни.

Форум произвел неизгладимое впечатление содержательным разговором и доверительной атмосферой. Видеть, как обсуждаемое понятие обрастает новыми смыслами, характеристиками, практиками, как педагоги в коллективной мыследеятельности прорываются, и ощущать, что ты причастна к этому сообществу, истинное культурное и содержательное наслаждение.

Для меня было важно разобраться с соотношением двух смысловых единиц: событийность и точка присутствия. На первый взгляд, во многом они схожи и характеризуются одинаковыми признаками, но есть очень тонкая грань различия. Все время пыталась уловить эту грань. До сих пор размышляю над вопросами? Может ли Точка присутствия случиться вне рамок событийности? А может ли образовательное событие быть без Точки присутствия? Понимаю, что может, потому что ситуация самоопределения в моменте всегда субъективна.

Сейчас, эмоционально пережив точку присутствия, ищу точку опоры, чтобы выйти в проектный режим развития. И верю, что я автор своей новой системы координат.